

KARTA KURSU

Nazwa	Opcja litracka C (Różne wątki w poezji Giovanniego Pascoliego)		
Nazwa w j. ang.	Optional course in literature C (Themes in Giovanni Pascoli's poetry)		
Kod		Punktacja ECTS*	3
Koordinator	mgr Paulina Kwaśniewska-Urban	Zespół dydaktyczny	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu historii kultury włoskiej, w szczególności dotyczącej twórczości poetyckiej Giovanniego Pascoliego. Konwersatoryjny charakter zajęć ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnej lektury, analizy i interpretacji tych tekstów w języku włoskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość podstawowych zagadnień z historii literatury włoskiej XIX wieku	
Umiejętności	Podstawowe umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.	
Kursy	brak	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii	K1_W05
	W02 posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K1_W08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01
	U02 formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego	K_U02

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	K1_K01
	K02 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody praktyczne: metoda tekstu przewodniego
 Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna,
 Metody podające: wykład, objaśnienie.
 Materiały własne oparte na wieloletnim doświadczeniu

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01											X		
W02											X		
U01								X			X		
U02								X			X		
K01								X			X		
K02								X			X		
...													

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium końcowego.
----------------	---

Uwagi	<p>UWAGA!</p> <p>Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>1) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p>
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Kurs poświęcony jest poezji Giovanniego Pascoliego. Przedstawione będą wątki związane z jego poezją i jego biografią. Główna część kursu dotyczy przeglądu i analizy najważniejszych poezji jego autorstwa.

Wykaz literatury podstawowej

G. Contini, *Il linguaggio di Pascoli*, in *Varianti e altra linguistica*, Torino, 1970
E. Gioanola, *Sentimenti filiali di un parricida*, Milano, 2000
G. Pascoli, *Myricae*, Milano, 2015
G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, Milano, 2015
G. Pascoli, *Primi poemetti*, Milano, 2002
G. Pascoli, *Nuovi poemetti*, Milano, 2002

Wykaz literatury uzupełniającej

Ferroni, G., *Storia della letteratura italiana*, Torino 1991.
 Sapegno N., *Historia literatury włoskiej w zarysie*, Warszawa 1969.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	15
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15
Ogółem bilans czasu pracy		90
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3